

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
SECTOR DISEÑO

Asignatura: Los Ideales del Movimiento Moderno

Código: 5577 **Prelación:** Teoría de la Arquitectura

Vigencia: Desde Mar. 2002 **Horas semana:** Teoría: 02, Práctica: 0

Semanas período: 16 **Total horas:** 32

Electiva

1. OBJETIVOS GENERALES

Establecer, mediante la lectura de algunos hitos de la literatura arquitectónica contemporánea, una revisión de las bases del movimiento moderno que rompa definitivamente con la ilusión del nacimiento "ex novo" de la vanguardia arquitectónica en el siglo XX, cuyas bases durante años se creyeron originales y capaces de crear una arquitectura radicalmente distinta.

2. CONTENIDO TEMÁTICO

UNIDAD I: La modernidad

- ¿Qué es lo moderno?
- Los ensayos de la modernidad

UNIDAD II: Lo clásico

- Lo esencial del clasicismo
- Lo clásico en lo moderno

UNIDAD III: Arquitectura y revolución

- La exigencia de una nueva arquitectura
- La arquitectura moderna y el eclipse de la historia

UNIDAD IV: La escolástica del movimiento moderno

- Hacia un nuevo pensamiento

3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El Profesor utilizará las siguientes estrategias metodológicas atendiendo a la naturaleza del objetivo de cada tema: exposición magistral y participación en clase.

4. EVALUACIÓN

Sistema de evaluación continua que no contempla la realización de evaluaciones finales ni reparación.

Se realizarán exámenes parciales, exámenes cortos, problemas en el aula. El número y porcentaje sobre la calificación en cada una de estas evaluaciones será establecido y notificado a los estudiantes al principio del período.

5. BIBLIOGRAFIA

COLLINS, Peter Los ideales de la arquitectura moderna Barcelona: G.G. edit, 1.965

CONRADS, Ulrico Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX Barcelona: Blume edit, 1.976

KOSTOF, Spiro Historia de la arquitectura Madrid: Alianza forma edit, 1.998

KRUFT, Hanno-Walter Historia de la teoría de la arquitectura Madrid: Alianza forma edit, 1.990

MANIERI, Elia William Morris y la ideología de la arquitectura moderna Barcelona: G.G. edit, 1.977.

SUMMERSON, John El lenguaje clásico de la arquitectura Barcelona: G.G. edit, 1.985

WOLFE, Tom ¿Quién le teme al Bauhaus feroz? Barcelona: Anagrama edit 1.988